

Sensação Percepção

Sumário

- ✓ Sensação e Percepção
- ✓ Classificação das sensações quanto à origem
- ✓ Processos neuro-fisiológicos gerais
- ✓ Processos psicológicos gerais
- ✓ Estrutura anátomo – fisiológica
- ✓ Excitação – Reacção
- ✓ Sistemas sensoriais
- ✓ Patologia da senso – percepção
- ✓ Alucinação
- ✓ Ilusão

Sensação

- A sensação é o fenómeno psíquico elementar, que resulta da acção da luz, do som, do calor, da acção mecânica sobre os órgãos dos sentidos. Existe uma relação causal entre o estímulo exterior e o estado psicológico ao qual designamos sensação.

Classificação das sensações quanto à origem:

- **Externas**

Sensações que reflectem as propriedades e aspectos isolados das coisas e fenómenos que se encontram no mundo exterior (visuais, auditivas, gustativas, olfactivas e tácteis).

- Estímulo – causa física (calor, luz...)
- Receptor – órgão do sentido

- **Internas:** reflectem os movimentos de partes isoladas do nosso corpo e o estado dos órgãos internos – ao conjunto chama-se sensibilidade geral. Neste grupo definem-se 3 tipos de sensações:

- Motoras (receptores nos músculos e tendões)
- Equilíbrio (receptores no ouvido interno e avisam-nos da posição do corpo e da cabeça)
- Proprioceptivas (receptores na face interna das vísceras – estômago, intestinos, pulmões...)

Senso-Percepção

Processos neuro-fisiológicos gerais

- Pesquisas neurofisiológicas revelam que não existe uma actividade específica das fibras nervosas sensitivas correspondentes a cada um dos órgãos dos sentidos. A particularidade da resposta de cada órgão sensorial é devida à área onde terminam as vias aferentes provindas do receptor periférico.
- As sensações são os elementos estruturais simples da forma da percepção (cor, cheiro,...)

Senso-Percepção

Processos psicológicos gerais

- A percepção é um processo de progressiva diferenciação e estruturação (teoria da forma). Na sua génese a percepção caminha do difuso para o estruturado, vai desde a sensibilidade protopática até à sensibilidade epicrítica.

Senso-Percepção

Processos psicológicos gerais

- **Carácter de objecto**

Ao tornarmos presente um dado, somos conscientes da percepção.

- **Juízo de realidade**

A nossa consciência estabelece um juízo de realidade sobre o percebido.

- **Conteúdo significativo**

Consciência de significado (correspondência entre os sectores afectivo e cognitivo).

Senso-Percepção

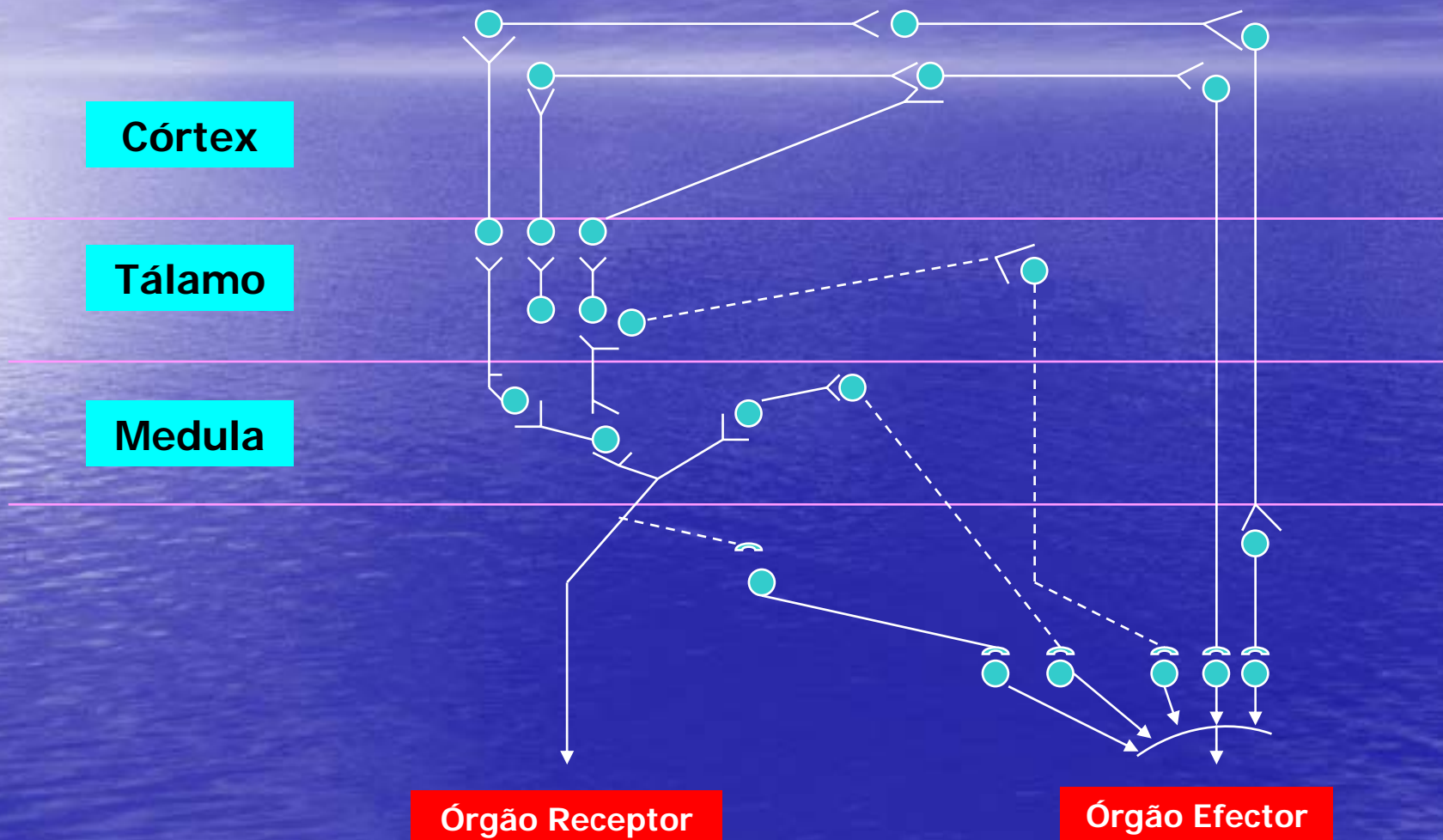
Processos psicológicos gerais

- Influências pessoais, sociais e situativas - Estado de ânimo (expectativa), estado emocional (angústia) e motivação (necessidade), determinam a percepção.
- A experiência vital (memória) e a norma de grupo (relação com os fenómenos de sugestão), configuram muitas vezes a percepção.
- Relação da percepção com a realidade - A percepção é um compromisso entre uma informação (objectiva) e um modo de consideração (subjectiva) da personalidade. No extremo situa-se a concepção autística e irreal do mundo.
- Percepção e humor - Quanto mais nítido, destacado e estruturado se mostre o que se percebe e quanto mais neutro for o estado de ânimo do que percebe, tanto mais clara é a percepção.
- Significado e estado de ânimo - Existe quase sempre sintonia com o significado da experiência (relação entre o modo de ser e a situação).
- O estado de ânimo determina a percepção - Dificuldade de controlo da realidade em estados de ânimo intensamente marcados.

Estrutura anátomo - fisiológica

- **Órgãos sensoriais** (receptores)
- **Nervos** (condução de estímulos)
- **Cortex cerebral**

- As múltiplas sensações corporais estão diversamente diferenciadas quanto à capacidade de discriminação:
 - ❖ Sensibilidade epicrítica
 - ❖ Sensibilidade protopática



Sistemas sensoriais

- Exteroceptivos (externos)
- Proprioceptivos (cinestésicos)
- Cenesésicos (internos)

- **Falha de uma função perceptiva**
 - Motivos orgânicos
 - Cegueira (amaurose)
 - Surdez (acusia, hipoacusia)
 - Falta de olfacto (anosmia)
 - Falta de gosto (ageusia)
 - Transtornos da sensibilidade (anestesia, parestesia)
 - Agnosias:
 - ❖ Óptica (alexia)
 - ❖ Acústica (afasia sensorial)
 - ❖ Somatognosia
 - ❖ Agnosia táctil
 - Motivos psíquicos
- **Anomalias da percepção ligeiras**
 - Da intensidade
 - Diminuição
 - Aumento
 - Do tamanho e forma
 - Macropsias
 - Micropsias
 - Metamorfopsias
- **Anomalias da percepção mais profundas**
 - Alucinações
 - Ilusões

- **Causas**
 - Emoções
 - Sugestão
 - Desordens dos órgãos periféricos dos sentidos
 - Desordens do Sist. Nerv. Central
 - Privação sensorial
- **Alucinações dos sentidos individuais**
 - Ouvido (elementares, organizadas, fonemas)
 - Vista
 - Cheiro
 - Sabor
 - Tacto
 - Dor e sensações profundas
- **Variedades especiais de alucinações**
 - Funcionais
 - Alucinações extra campo

- **Pode resultar:**
 - Tendência da personalidade
 - Emoções intensas
 - Pouca clareza perceptual
 - Nota: as emoções podem afectar as outras duas condições
- **Pode aparecer em:**
 - Pessoas normais
 - Delírios
 - Depressão
 - Ideias de auto referência
 - Pareidolia (ilusão visual em que se dá às imagens uma interpretação fantástica)
- **Diferenciar as ilusões de :**
 - Erros de interpretação
 - Alucinações funcionais

Senso-Percepção

F I M