

NOTA DE IMPRENSA | 4 DE SETEMBRO DE 2008

REALIDADE VIRTUAL E TECNOLOGIAS PARA A REABILITAÇÃO EM CONFERÊNCIAS INTERNACIONAIS NO FÓRUM DA MAIA

Realidade virtual e tecnologias para a reabilitação serão tema de debate e de experimentação na 7.ª ICDVRAT – Internacional Conference on Disability, Virtual Reality and Associated Technologies e na 3ª edição da ArtAbilitation. Normalmente promovidos pela Universidade de Reading e pela Universidade de Aalborg, respectivamente, estes certames – que decorrem em simultâneo nos próximos dias **8, 9 e 10 de Setembro, no Fórum da Maia** - contam em 2008 com a parceria da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto na organização.

Estes encontros científicos vão reunir investigadores de todo o mundo, para discutir e dar a conhecer trabalhos de pesquisa inovadores sobre Realidade Virtual e Realidade Aumentada, com aplicações na (re)habilitação, saúde e necessidades educativas especiais. As temáticas em discussão conferem ao encontro um registo multidisciplinar, de relevo especial para a Psicologia, a Educação, a Engenharia Informática, a Ciência dos Computadores e vastas áreas das Ciências da Saúde.

Nestas sessões serão apresentados cerca de 50 comunicações sobre temas como reabilitação cognitiva e motora, disfunção neurológica, metodologias de realidade virtual, comunicação e interacção e diminuição visual e auditiva. Em paralelo, serão apresentadas diversas soluções híbridas, desconhecidas de potenciais utilizadores, que resultam de avanços tecnológicos e do constante desenvolvimento criativo de inventores e investigadores e que se destinam a serem aplicadas por terapeutas, familiares e outros intervenientes no apoio aos cidadãos com incapacidade.

Segundo estimativas dos organizadores, cerca de 600 milhões de pessoas sofrem de limitações sensoriais, que podem ser ultrapassadas por ferramentas emergentes no mercado para complemento das terapias tradicionais. Estas tecnologias auxiliam também os gestos quotidianos e o usufruto sensorial em diversas actividades.

11 de Setembro é dia para uma sessão especial sobre música e incapacidade, denominada *“Helping Through Music”*. Na Casa da Música, no Porto, serão apresentados desenvolvimentos do concerto do Dia Mundial da Música baseados no conceito de *“sense substitution”*. Este conceito estará também na base da sessão que culmina os trabalhos - *“ Interpretations”* – em que a Orquestra Nacional do Porto apresentará um *“work in progress”* que resultou em duas peças desenvolvidas com por L. Tinoco (*“Zapping”*) e Nielsen (*“Symphony IV finale”*).

Contamos com a vossa presença.

Para mais informações, p.f., contactar
Pedro Lopes dos Santos
(Professor Associado da FPCE-UP/*Conference Co-chair*)
E-mail | msanchesf@clix.pt
