

## **NOTA DE IMPRENSA | 18 FEVEREIRO 2010**

### **“MEMÓRIAS DO TRABALHO” REAVIVADAS NO PORTO** **Seminário internacional na Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da U.Porto**

Amanhã e sábado, dias 19 e 20 de Fevereiro de 2010, vai realizar-se no auditório 2A da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto (FPCEUP) o seminário internacional ""Memórias do Trabalho: processos de construção de uma identidade operária". Esta sessão visa apresentar e debater resultados de investigação do projecto com o mesmo nome, iniciado em 2008 e que agora termina.

A iniciativa, que reúne diversos investigadores, portugueses e estrangeiros, é organizada conjuntamente pelo Centro de Investigação e Intervenção Educativas (CIIE) da FPCEUP, pela Universidade Popular do Porto (UPP) e pelo Laboratório de Inteligência Artificial e Ciência de Computadores da Universidade do Porto.

O debate vai envolver Guy Berger - consultor CIIE/FPCEUP e professor emérito da Universidade Paris VIII - Enzo Traverso (Universidade de Amiens) , Victor Santidrián Árias (Fundação 10 de Março, de Santiago de Compostela), Fernando Fidalgo (Universidade Federal de Minas Gerais), Paula Godinho (Universidade Nova de Lisboa), Sérgio Vinagre (UPP) Manuel Loff e Isabel Galhano – estes da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP).

Além do debate científico, haverá lugar a depoimentos sobre as lutas no trabalho: Albano Reis (coordenador do Sindicato dos Trabalhadores da Construção do Norte e Viseu), Amália Andrade (ex-dirigente do Sindicato das Conservas do Porto), Palmira Peixoto (coordenadora do Sindicato dos Trabalhadores Têxteis do Porto) e Vítor Ranita (ex-coordenador do Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos do Norte e da União dos Sindicatos do Porto) serão protagonistas na mesa-redonda “Memórias do trabalho e participação sindical em discurso directo”.

Este seminário integra também uma exposição fotográfica intitulada “Memórias da Cidade do Trabalho”. A mostra - organizada por Silvestre Lacerda, director-geral da Direcção-Geral de Arquivos, e por Mário João

Mesquita, da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto - propõe uma revisita aos antigos lugares do trabalho, colocando lado a lado imagens de arquivo e registos actuais. O cinema também está contemplado nesta sessão, na qual será projectado o filme “Tempos Modernos”, de Charlie Chaplin. A obra será comentada por Virgílio Borges Pereira, da FLUP.

O projecto Memórias do trabalho: Processos de construção de uma identidade operária desenvolve-se segundo dois eixos teóricos: um, que incide nos processos de inter-estruturação entre trabalho, participação social, formação e identidade pessoal e profissional, durante a segunda metade do século XX; outro, relativo às questões levantadas pela recolha da história oral e pelas condições e limites da sua utilização no âmbito da pesquisa científica e na sua articulação com a abordagem da sócio-linguística.

A investigação surge do trabalho que tinha vindo a ser desenvolvido pelo “Centro de Documentação e Informação sobre o Movimento Operário e Popular do Porto” da UPP. O material recolhido neste âmbito incitou ao estudo a partir de diferentes áreas científicas, para o que foi constituída uma equipa multifacetada de investigadores - das Ciências da Educação, da História, da Documentação, da Sociolinguística e das Ciências da Computação.

Além dos seminários, foram desenvolvidas pela equipa do projecto outras iniciativas de âmbito cultural e formativo - nomeadamente a Jornada «Memórias e Vivências do 25 de Abril» e o curso de formação "Memórias do Trabalho".

Contamos com a vossa atenção.

**Para mais informações, p.f., contactar**

Natércia Pacheco | Investigadora-responsável  
[npacheco@fpce.up.pt](mailto:npacheco@fpce.up.pt)

**SABER MAIS SOBRE PROJECTO MEMÓRIAS DO TRABALHO:** <http://memorias.ncc.up.pt/drupal/>

**MEMÓRIAS DO TRABALHO NA IMPRENSA:** [Notícias Magazine, 4 de Maio de 2009](#)



**LIACC**

