

ELECCIÓN DE CARRERA Y TRAYECTORIA DE DOS MAESTRAS DE EDUCACIÓN BÁSICA: INVESTIGACIÓN EN HISTORIAS DE VIDA

Adriana Gabriela Quijada Maldonado

Pedro José Canto Herrera

María Analy Pacheco Ortega

Introducción

Como parte de la investigación cualitativa, las historias de vida, también conocidas como *life history* han adquirido una identidad propia en su aplicación en educación (Bolívar y Domingo, 2006). Este método de investigación surge a raíz de la crisis del positivismo y de poner mayor atención en el uso de la hermenéutica en las ciencias sociales.

En sus inicios las historias de vida se ocuparon de narrar las historias y las miradas más personales y subjetivas de una realidad social caracterizada por los exiliados, los emigrantes y los marginados entre otros (Bolívar y Domingo, 2006).

El primer antecedente se encuentra en los trabajos realizados por integrantes de la escuela de Chicago, que en los años 30 escribieron sobre los inmigrantes europeos que se van a vivir a los Estados Unidos (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001). Una de las primeras historias de vida fue elaborada por Thomas Znaniecki denominada “El campesino polaco”, en esta obra se describe la vida de los emigrantes polacos en Chicago (Bolívar y Domingo, 2006). Más adelante Marsal, en Buenos Aires, publica una historia de vida sobre un emigrante español que reside en Argentina.

En su etapa de desarrollo, que es cuando se consolidan las bases metodológicas para su realización y se extiende su uso por la necesidad de indagar el lado personal y humano de los significados y los acontecimientos sociales, Balan publica en 1974 una monografía sobre las historias de vida como metodología de investigación. Posteriormente Jelin escribió la estructura de la biografía personal, la cual se constituyó en un referente metodológico importante.

A principios de este siglo autores como Bolívar, Domingo y Fernández (2001), así como Hernández, Sancho y Rivas (2011) se han convertido en referentes metodológicos de las historias de vida,

Marco teórico- metodológico de historias de vida

La historia de vida se define como “el relato de un narrador sobre su existencia a través del tiempo, intentando reconstruir los acontecimientos que vivió y transmitir la experiencia que adquirió” (Pereira de Queiroz, 1991, p. 6; citado en Veras, 2010, p. 144).

Un relato incluye el desencadenamiento de eventos a través de una trama que les otorgue significado y debe tener una situación de inicio, una acción o evento y una consecuencia (Bernasconi, 2011).

Bolívar Domingo y Fernández (2001) indican que “una narrativa biográfica consiste en establecer un orden en el conjunto de hechos pasados entre lo que era y es hoy, entre las experiencias pasadas y la valoración que han adquirido en relación con los proyectos futuros” (p.43). En este sentido, la investigación narrativa nos permite acceder a una información acerca de la vida de los sujetos y a la visión del mundo, de los hechos y de los otros sujetos (Lucía, 2012). La historia de vida en su diseño y desarrollo atiende a un estudio de caso. Lo que hace que la investigación biográfico narrativa se configure como estudio de caso es que ambas pretenden comprender y desvelar el carácter singular del objeto de estudio, que no podría ser obtenido del mismo modo por otros medios (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001).

En la investigación educativa, por medio de la narración-biográfica o historias de vida, se pretende reconstruir las experiencias de vida y cómo han influido en la carrera profesional de profesores y alumnos (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001). La técnica de historias de vida tiene usos diversos, pero uno de los más desarrollados en educación es la vida y formación de los profesores. El relato de formación del profesor permite recoger el conjunto de acontecimientos personales y profesionales que dan paso a la construcción de la identidad profesional (Bolívar, Domingo y Fernández). Bullough (2000, citado en Bolívar, Domingo y Fernández, 2001) afirma que “en el proceso de convertirse en profesor, además de variables contextuales, entran las experiencias vividas en su biografía como alumno y los aprendizajes que, por observación, ha ido acumulando” (p. 41).

Huberman, Thompson y Weiland (1997, citados en Sarasa, 2012) indican que el desarrollo de los estudios sobre las vidas profesionales de los docentes comenzó a gestarse a principios de la década de 1980, siendo la principal causa de ello la comprobación del hecho de que el trabajo, el compromiso, las energías, las habilidades y el conocimiento de los docentes son factores determinantes en la vitalidad de la escuela.

La mirada biográfico-narrativa permite resignificar públicamente las experiencias de vida de los docentes traducidos en los recuerdos y las huellas imborrables de los propios modelos y de los mentores, las aproximaciones disciplinares y las definiciones profesoras de la enseñanza (Sarasa, 2012).

Proceso Metodológico

En el presente estudio se utilizó un enfoque cualitativo a través de estudios biográfico- narrativos (historias de vida) debido al interés en los relatos de los sujetos, que recogen experiencias vitales en donde hay una revisión a profundidad de los saberes tomando en cuenta la “verdad del sujeto” dándole voz propia y una recuperación subjetiva del pasado (Santamarina y Marinas, 1995). La metodología cualitativa está orientada al estudio en profundidad de la realidad social (Goetz y Le Compte, 1981, citados en Osses, Sánchez e Ibañez, 2006).

Se escogió a dos profesoras mujeres habían participado y completado el diplomado de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) y estaban impartiendo docencia en 1° o 6° grado de primaria en ese momento, así como contaban con una antigüedad mayor a 25 años de labor docente. La elección de los sujetos a entrevistar requiere una toma de decisiones, ya sea estratégicas o éticas en las que se considera principalmente qué sujetos entrevistar y cómo llegar a ellos (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001).

La recolección de información se llevó a cabo por medio de entrevistas a profundidad. Adicional a la entrevista, se recolectó información de diversas fuentes como fotografías, registros, anécdotas y otros productos que fueron de utilidad para el estudio.

Historias de vida

Maestra Lupita

Lupita nace en 1963 en la ciudad de Mérida, capital del estado de Yucatán en México, es la mayor de cinco hermanos y en 1984, a la edad de 21 años, contrae nupcias y tiene dos hijas (ver Figura 1).

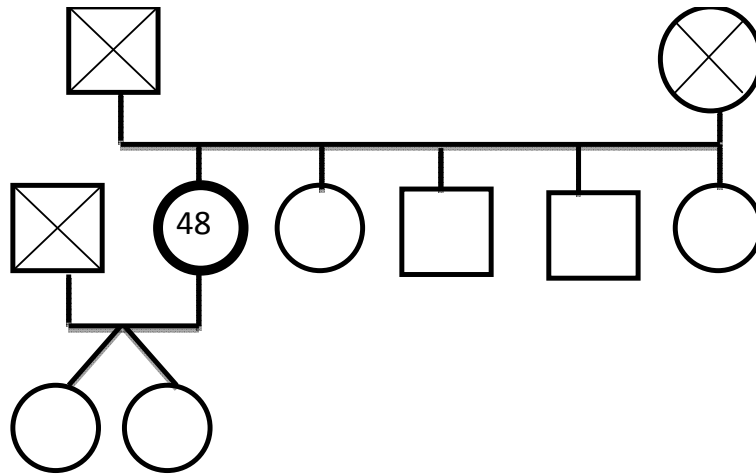


Figura 1. Biograma de Lupita

A la edad de siete años Lupita cambia de domicilio y comienza a estudiar la educación primaria y en 1981 inicia su formación inicial en la escuela normal. En 1985 inicia su experiencia profesional como profesora. En 1989 obtiene su base en una escuela primaria del estado de Quintana Roo y en el 2000 logra su traslado a la ciudad de Kopomá en el estado de Yucatán (Ver Figura

2).

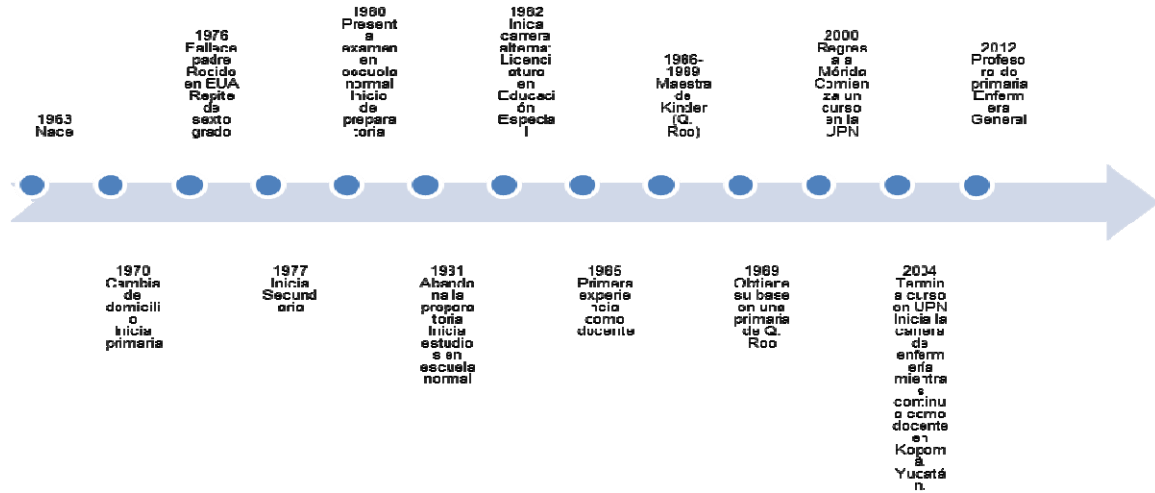


Figura 2. Línea del tiempo de Lupita

Maestra Mari

Mari nace en 1965 en la ciudad de Mérida, capital del estado de Yucatán en México, sin embargo, la residencia de los padres está en Dzizantún, un municipio del mismo Estado, por lo que toda su infancia vivió allí. Es la mayor de seis hermanos (cuatro mujeres y dos hombres). En 1997, no obstante que algunos años antes se le detectó cáncer de tiroides, contrae nupcias a la edad de 32 años y tiene un único hijo (ver Figura 3).

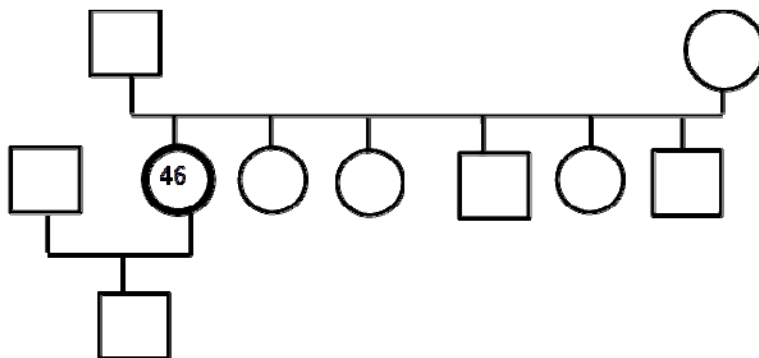


Figura 3. Biograma de Mari

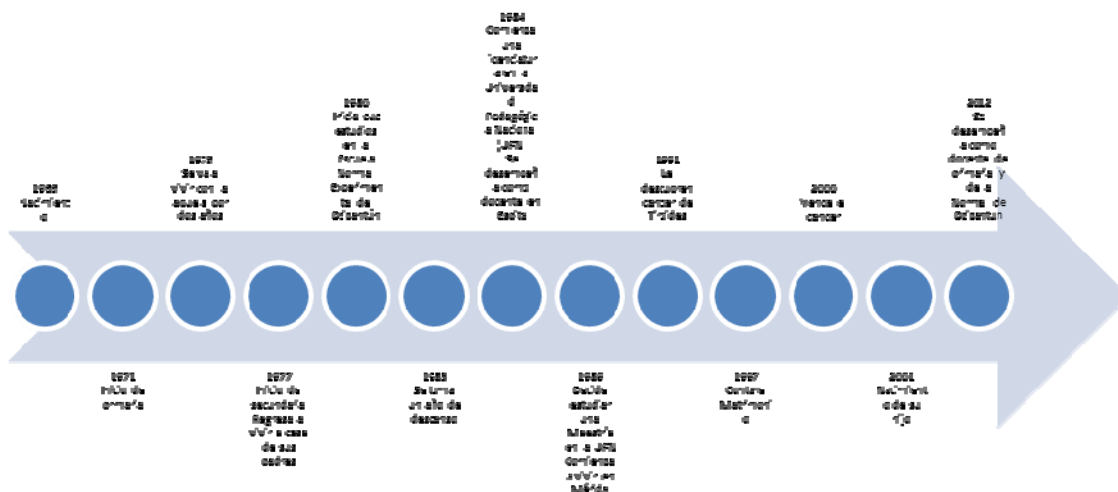


Figura 4. Línea del tiempo de Mari

Análisis e interpretación

Se realizó un análisis temático con la información generada en las entrevistas, del cual se identificaron temas y aspectos que emergieron del análisis.

De acuerdo con Leite (2011), un tema es una forma de capturar el fenómeno que se está intentando comprender considerando los aspectos de la experiencia vivida que aparecen frecuentemente en el texto narrativo en las entrevistas. Entre los temas están la toma de decisión de carrera y la práctica y trayectoria del docente y en esta dirección surgieron las preguntas siguientes: ¿Cómo tomaron su decisión de carrera? y ¿Cómo van construyendo su carrera docente?

Tanto al momento de elegir la carrera del magisterio como del trayecto de formación y práctica profesional plantean divergencias y confluencias relevantes que afectan el sentido del trabajo y el sentido de lo laboral en la profesión (Leite, 2011).

Butt y Raymond (1989, citados en Fernández, 2012) consideran que las cuestiones de formación son uno de tres bloques que intentaban ser respondidas desde la investigación sobre la vida profesional docente, considerando ¿Cómo interactúan entre sí los elementos del contexto actual modelando el conocimiento del docente y sus expresiones? ¿Cuáles son las mayores fuentes de influencia en el conocimiento docente de la experiencia pasada? ¿Cómo los elementos del pasado son percibidos por el docente e influyen en la formación de su conocimiento profesional? y ¿Cómo son narrados los antecedentes de la situación actual?

Toma de decisión de carrera

De acuerdo con Betancourt y Cabrera (2011), desde el enfoque conductual-cognitivo, consideran que la toma de decisiones vocacionales es el proceso de resolución de un problema de elección entre alternativas socio-laborales.

A su vez, Cano (2008) realizó un estudio en el que identificó que los estudiantes eligen como opciones de estudio las carreras tradicionales debido al prestigio social y posición económica con el que esperan satisfacer sus deseos de éxito profesional y personal.

Ente los resultados que se presentan en la tesis de maestría *La elección de la Profesión Docente: ¿una estrategia de ascenso social?* aparece la idea de que dicha elección se ubica como segunda opción en el contexto de posibilidades que se les presentan a los docentes (Calatayud, 2001). Para Mereshián y Calatayud (2009) ser profesor como segunda opción debe entenderse como una elección contextualizada en una trayectoria, donde se produce la confluencia entre el habitus (Bourdieu y Wacquant, 1995) o la conciencia práctica, y los modos de elección (Giddens, 1995).

La forma como Lupita y Mari tomaron su decisión de carrera fue diferente, aunque ambas profesoras coincidieron en que la carrera del magisterio era su primera opción de elección.

Lupita refiere que desde la secundaria decidió inclinarse por la docencia, sin embargo, tras exponerle su idea a uno de sus profesores y obtener una respuesta negativa, decide abandonar esa idea y optar por estudiar la carrera de enfermería para la que tendría que estudiar la preparatoria. No obstante, al salir de secundaria, presenta examen para

ingresar a la Licenciatura en Educación Primaria que se imparte en escuela normal, misma a la que no fue admitida; al mismo tiempo presenta el examen de ingreso a la escuela preparatoria donde termina por inscribirse.

Al mismo tiempo en que estudiaba su primer año de preparatoria, decide estudiar una licenciatura para ser Secretaria Ejecutiva. Por influencia de un vecino que era un maestro jubilado, decide abandonar la preparatoria y la carrera que se encontraba estudiando y logra ingresar a una escuela normal denominada “Normal de Jubilados” una escuela en la que estudiaría cuatro años, para adquirir la Licenciatura en Educación Primaria.

Transcurrido un año en la Licenciatura en Educación Primaria, inicia estudios en la Licenciatura en Educación Especial, que se impartía los fines de semana en un instituto particular, con una duración de 3 años. De esta manera, logra concluir ambas licenciaturas al mismo tiempo.

Por su parte Mari ingresa a la edad de 6 años a la escuela primaria de Dzizantún, de la que recuerda con énfasis a sus profesores, debido a que, de acuerdo con sus palabras, eran “excelentes profesores”. Después de seis años de primaria ingresa a la secundaria, de la que recuerda haber tenido a la mayoría de sus profesores de la primaria dándole clases. Después de terminar la secundaria, toma la decisión de ingresar a la Escuela Normal Experimental de Dzizantún, debido a su condición económica, ya que no le convenía irse a estudiar a Mérida, además refiere que salir de secundaria y estudiar una carrera era algo muy importante.

Práctica y trayectoria del docente

Lo que hace relevante el análisis biográfico de las vidas de los docentes son los procesos por los cuales ellos han ido conformando su identidad profesional. A lo largo de estos procesos se ponen de manifiesto los contextos y las condiciones en que se enmarcan las trayectorias de los profesores y, por lo tanto, aquello que constituye los patrones básicos de su trabajo (Rivas Flores, 2000).

En el año 1985, Lupita tiene su primera experiencia como profesora. Después de un año de labor docente y por ofrecimiento de la Directora de un kínder, decide viajar a Quintana Roo para desempeñarse como maestra de preescolar, puesto en el que dura 3 años

y medio. Posteriormente, obtiene su base como maestra de primaria en una comunidad de Quintana Roo, y luego la traslada a Cancún, en donde fue docente por 7 años. Tras 12 años de haber vivido en Quintana Roo, ya casada y con 2 hijas, fue transferida a la ciudad de Mérida en el estado de Yucatán, en donde continuaría su trayectoria como docente. Recién llegada a Mérida, decide tomar unos cursos de licenciatura en el campus de la Universidad Pedagógica Nacional que le ayudarían a subir de nivel en la carrera magisterial, sin embargo, por falta de recursos económicos no logra titularse de dichos cursos.

Mari, por su parte, al terminar sus cuatro años de licenciatura en la Normal, decide tomarse un año de descanso y después iniciar una licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), con duración de cuatro años, que se llevaba a cabo los sábados. Este horario le permitía desempeñarse como docente entre semana, ya que le habían dado sus horas en Espita, un municipio del Estado de Yucatán. En el año 1989 decide estudiar una maestría en la UPN y durante el tiempo en el que estudiaba la maestría, en el año 1991, le detectan cáncer de tiroides, por lo que alternamente a la conclusión de sus estudios, acudía a tratamiento médico en la Cd. de México cada 3 meses. Actualmente, se desempeña como docente en una escuela primaria de Mérida, donde reside en el presente, pero también se desempeña como profesora en la Escuela Normal de Dzizantún.

Conclusión

Ambas profesoras al momento de estar realizando las entrevistas mostraron un gran entusiasmo ya que les gustó la idea de recordar su vida personal y profesional, no obstante que desconocían acerca de la metodología de historias de vida.

En cuanto a la elección de carrera, ambas profesoras seleccionaron la carrera del magisterio como primera opción a diferencia de lo que se pudo encontrar en la revisión de la literatura. Mientras que Lupita tuvo que enfrentar algunos problemas antes de ingresar a la escuela normal, Mari en todo momento pudo realizar lo que fue su elección de carrera, siendo el único punto de controversia la imposibilidad de trasladarse a la ciudad de Mérida para estudiar.

En cuanto a la trayectoria profesional, ambas trayectorias iniciaron sus primeros años de docencia en lugares lejanos, llevándoles varios años su retorno a su ciudad natal o

de residencia. Lupita ha estado dividida en su identidad profesional entre el magisterio y la enfermería, mientras que Mari ha reforzado su identidad profesional como docente.

Referencias

- Bernasconi, O. (2011) Aproximación narrativa al estudio de fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo. *Acta Sociológica*, (56). 9-36.
- Betancourt, J. T. y Cabrera, L. (2011). Personalidad y toma de decisiones vocacionales en universitarios. *RELIEVE*, v. 17, n. 1. Recuperado en http://www.uv.es/RELIEVE/v17n1/RELIEVEv17n1_4.htm#ficha
- Bolívar, A. y Domingo, J. (2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: campos de desarrollo y estado actual. *Forum: Qualitative Social Research*, 7 (4), 1-43.
- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001) *La investigación biográfico narrativa en educación. Enfoque y metodología*. España: La muralla.
- Bourdieu, P. y Wacquant, L. (1995). *Respuestas: Por una Antropología Reflexiva*. Madrid: Grijalbo.
- Calatayud, P. (2001). La elección de la profesión docente: ¿Una estrategia de ascenso social? Tesis de Maestría para acceder al grado de Magister en Ciencias Sociales con mención en Metodología de la Investigación Social. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina.
- Cano, M. A. (2008). Motivación y elección de carrera. *Rev. Mex. Orient. Educ.* 5 (13), pp. 6-9. Recuperado el 01-10-2012 en http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272008000100003&lng=pt&nrm=iso. ISSN 1665-7527.
- Fernández, M. (2012). Aportes de la aproximación biográfico-narrativa al desarrollo de la formación y la investigación sobre formación docente. *Revista de Educación*, 3 (4), 11-36.
- Giddens, A. (1995). *La constitución de la sociedad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hernández, F.; Sancho, J. M. y Rivas, J. I. (2011). *Historias de vida en educación. Biografías en contexto*. Barcelona, España: Esbrina-Universidad de Barcelona.

- Laite, A. E. (2011). Historias de vida de maestros y maestras. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo profesional. *Tesis doctoral*. Universidad de Málaga.
- Lucía, I. (2012). La investigación biográfico-narrativa o el desafío de descolonizar nuestra mirada. *Revista de Educación*, (4), 89-100.
- Mereshián, N. R. y Calatayud, P. (2009). Alternativas en la elección de la carrera docente. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 6 (6), 251-264.
- Osses, S., Sánchez, I. e Ibañez, F. M. (2006) Investigación cualitativa en Educación. Hacia la Generación de teoría a través del proceso analítico. *Estudios Pedagógicos*, 32(1) 119-133. Recuperado en http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052006000100007&lng=es&nrm=iso
- Rivas Flores J. I. (2000). Profesorado y reforma ¿un cambio en las prácticas de los docentes? Málaga: Aljibe.
- Santamarina, C. y Marinas, J. (1995). La Historia Oral: Métodos y Experiencias. En Delgado, J. y Gutiérrez, J. Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Madrid, España: Síntesis.
- Sarasa, M. C. (2012) La narrativa biográfica como vehículo para explorar las trazas de la buena enseñanza. *Revista de Educación*, 3 (4), 167-182.
- Veras, E. (2010). Historias de vida: ¿un método para las ciencias sociales? *Moebio*, (39), 142-152.