

# CELEBRANDO PAULO FREIRE

CONGRESSO INTERNACIONAL

## 50 ANOS DEPOIS DA PEDAGOGIA DO OPRIMIDO



Santiago  
Primavera  
68.

Paulo

AS VOZES  
DA COMUNIDADE

# AS VOZES DA COMUNIDADE

As vozes da comunidade são um espaço de diálogo, partilha informal e experimentação de construção da palavravmundo.

## 12 DE JULHO

	<b>Sessão A</b> Sala 249	<b>Sessão B</b> Sala 250	<b>Sessão C</b> Sala 252	<b>Sessão D</b> Sala 117	<b>Sessão E</b> Sala 247
15:30 – 17:00	<p><b>Tertúlia – OSMOPE</b></p> <p>Filme “Construir Ponte educativas com a cidade do Porto”; “Caracóis Móis”. Performance com esculturas em lã (Projeto Ludic Architecture 2017); Debate <i>Sílvia Bereny, Sandra Carvalho, Mónica Faria, Sofia Barbosa</i></p>	<p><b>Teatro Sensorial</b></p> <p>“Uma massagem aos sentidos” <b>ESOM:</b> <i>Poliksena Hardalova, Alexandra Matos, André Eiras</i></p>	<p><b>Melodonna</b></p> <p>Opereta clownesca inspirada em canções tradicionais infantis <i>Eva Ribeiro</i></p>	<p><b>Roda de conversa – 2CN-CLab Talk</b> – Cultura, Redes e Política: De que falamos quando falamos de redes culturais? <i>Manuel Gama e Fernanda Pinheiro</i></p>	<p><b>Roda de conversa –</b> Violência de género e conscientização para a mudança <i>Tânia Brabo, Sofia Santos, Natascha Romao, Eunice Macedo, Maria José Magalhães*, Conceição Nogueira *</i></p>
17:30 – 18:45	<p><b>Oficina vivencial – Asas do Arco-Íris</b></p> <p>Que sentidos para a educação? Experiência, reflexão individual e de grupo para a tomada de consciência e de ação para a transformação e mudança individual e coletiva <i>Vanessa Agra</i></p>		<p><b>Tertúlia</b></p> <p>“Barca Bela da Poesia: arte e prática da libertação” <i>Mabel Cavalcanti, Maria da Graça Melo e Edilson Motta</i></p>	<p><b>Roda de conversa</b></p> <p>Sustentabilidade, reflorestação e natureza <i>Pedro Jorge Pereira</i></p>	<p><b>Oficina teatro de intervenção</b></p> <p>(En)Cena teatro <i>Susana Brandão, Sandra Mestre</i></p>

## 13 DE JULHO

	<b>Sessão A Sala 249</b>	<b>Sessão B Sala 250</b>	<b>Sessão C Sala 252</b>	<b>Sessão D Sala 117</b>	<b>Sessão E Sala 247</b>
14:30 – 16:00	<p><b>Círculo de cultura</b> Alfabetizando os sentidos da educação <i>Amanda Dohl Moraes, Ana Teresa Mendonça, Carla Daniela Ferreira, Louise Lima e Maria João Pereira – Ensino e Inovação Pedagógica EIP</i></p>	<p><b>Oficina de teatro do oprimido: Pensar a escola e a educação -</b> As escolas são lugares de poder, resistência(s) e contradições. Exercícios teatrais e reflexão coletiva para a discussão de conceitos e práticas (17:30) <i>Inês Barbosa</i></p>	<p><b>Roda de Danças Circulares dos Povos</b> Uma proposta de Educação, Saúde e Integração <i>Álvaro Pantoja</i></p>	<p><b>Roda de conversa: Modos de educação alternativa</b> <i>Filipa Soares “Ser Educação” Ana Albergaria Homem Maria Alves * Liana Delia* – Porto d’Artes</i></p>	<p><b>Oficina Mov&amp;Cura</b> Respiração, escrita e dramatização <i>Leonor Moreira</i></p>
16:30 – 17:45	<p><b>Concerto e oficina</b> Reinventando a música popular portuguesa com a comunidade <i>Orquestra Comunitária Mundo em Campanhã</i></p>				

## FEIRA FALADA

Amostragem de “artes artesanais” de resistência e conversa com as e os artesãos

Nuno Monteiro

*Vassouras convencionais*

Maria Prada e Júlio Portela

*Projeto Sweet Green (produtores em modo biológico de PAM)*

Alina Zaharia

*Projeto Greenalyn – paté de legumes e outros*

Adriana Neves

*Comida vegan*

Diogo Tomaz

*Sr. Tommy: alimentação saudável*

Leroi \*

*Peças em filigrana*

Miguel \*

*Kombucha*

Taborda \*

*Hidromel*

\* A confirmar

## OUTRAS ATIVIDADES

Ao longo dos dias do evento, nos corredores da FPCEUP, decorre a **Exposição de Freire**, com imagens e textos.

Na sala 114 decorre um **espaço de leitura de obras** (lugar de silêncio e reflexão pessoal).